

# 【人聲先鋒 十年有成】

## 人聲樂團國際大師班簡章

自 2004 年起，合唱中心每年邀請國際級的大師來台授課，希望帶動台灣在 Contemporary A Cappella 的學習風潮，並加強國內人聲樂團 (Vocal Band) 與國際專業團隊互動、交流的機會。為此，中心特別規劃「大師班課程」，提供專業的學習環境平台，希望以深入淺出的方式教授專業技巧，以生動活潑的互動式學習，帶領愛樂者走出嚴肅的音樂殿堂；以無盡限的創意，讓「人聲」的鼓動觸動每個人的心靈！

2010 年「台灣國際重唱藝術節」將於 10 月 16 日至 24 日隆重登場，來自世界各地的頂尖歌手將與台灣的歌手共創現代阿卡貝拉的旅程！今年十分難得邀請到 2005 至 2008 年「國際重唱藝術節」比賽中國際冠軍的隊伍—Niniwe、Vocaldente、Fool Moon、Klangbezirk 擔任大師班的講師，分別以 coaching、Vocal band 相關訓練與精彩主題，引領大家進入「美麗人聲」新境界，相信必定能激起更多的激盪與迴響。

### 一、活動內容

- (一) 參加對象：凡對人聲樂團或歌唱有興趣的朋友。
- (二) 大師班時間：2010 年 10 月 22~23 日
- (三) 大師班地點：台灣合唱音樂中心（臺北市忠孝東路一段 35 號 8 樓）
- (四) 上課用語：英文（另安排翻譯人員）。
- (五) 課程目的
  - 1、瞭解頂尖人聲樂團的風格內涵與養成，參考學習再自省。
  - 2、學習人聲樂團各項知識與技能，提升表演的全面素養。
  - 3、學習有效的人聲樂團排練技巧，以達到練唱的效益。
  - 4、針對團體的特別指導，提升團隊的表演能力。
- (六) 教學方式
  - 1、互動式教學
  - 2、活潑的教學
  - 3、示範的教學

(七) 課程表

時間 地點	10/22(五)		10/23(六)	
	教室 1	教室 2	教室 1	教室 2
10:00   12:00	<b>Niniwe</b>	<b>Foolmoon</b>	<b>Klangbezirk</b>	<b>Niniwe /Winnie</b>
	聲響 Sound of Niniwe	錄音小技巧 Recording Tips	編曲觀念&即興表演 Arranging concept & Improv. Performance	迴圈器 Loop machine
12 : 00	午餐 (90 min.)		午餐 (90 min.)	
13:30   15:30	<b>Klangbezirk</b>	<b>Vocaldente</b>	<b>Niniwe</b>	<b>FoolMoon</b>
	人聲樂團指導 Group Coaching	人聲樂團指導 Group Coaching	人聲樂團指導 Group Coaching	人聲樂團指導 Group Coaching
15 : 30	休息 (30min.)		休息 (30min.)	
16:00   18:00	<b>FoolMoon</b>	<b>Niniwe</b>	<b>Vocaldene</b>	<b>All Basses</b>
	Fool Moon 特質： 從譜到演出 Characteristic of FoolMoon & sheet to performance	獨唱指導 Solo Coaching	阿卡貝拉不插電 Acoustic singing	低音與打擊 Bass & Percussion Skill
18 : 00	晚餐 (90 min.)		晚餐 (90 min.)	
19:30   21:30	<b>Niniwe &amp; Vocaldente</b>		<b>Fool Moon &amp; Klangbezirk</b>	
	音準、平衡與融合 Intonation, Blend & Balance		聽力訓練/暖身 Ear Training / warm up	

## (八) 課程內容說明

### ■ **Sound of Niniwe (Niniwe 的聲響)**

德國純女聲四重唱 Niniwe 有前衛爵士的風格，其實很難定位。出生來比錫音樂院的團長 Winnie 有著很不同一般的和聲音響，四人的和聲又是非常協和到會起雞皮。讓我們來看看他們是如何形成這樣特殊的風格與特點。

### ■ **Characteristic of FoolMoon & sheet to performance (Fool Moon 特質：從讀譜到演出)**

這次唯一的非德國團體來自匈牙利的 Fool Moon, 每一位歌手都身懷絕技，演出的安排令人叫絕。他們的特質又是如何形成？從一張譜到演出到底要注意哪些事情，才能讓這一首曲子形成自己的風格，或是自己最喜歡的樣貌？

### ■ **Klangbezirk Arranging concept & Improv. Performance(編曲觀念&即興表演)**

雖然是兩男兩女的人聲爵士團，卻可以把爵士的精神表露無遺，這是很難做到的。他們另外還可以讓觀眾點歌，這是多麼困難的事情，這簡直就是臨時就要作曲加編曲，除了對歌曲的廣泛知識與熟悉外，歌手需要具備甚麼樣的素質，互相需要多少的默契，才能將點的歌唱到完整？讓我們好好學習吧！

### ■ **Vocaldene Acoustic singing (阿卡貝拉不插電)**

德國美聲團體 Vocaldente 來台數次，每次都要求不要人手一支麥克風，他們對於 a cappella 的聲響要求是爲了甚麼呢？是爲了更合諧，還是有其他的理論基礎呢？

### ■ **Intonation, Blend & Balance 音準、平衡與融合**

音準、平衡與融合這三點是合唱的基本功，可是每個團能做到幾分呢？讓我們從 Niniwe 及 Vocaldente 這兩個團體學習其中的奧妙及一些練習的小撇步吧！

### ■ **Ear Training / warm up 聽力訓練/暖身**

玩音樂最重要的就是耳朵了，甚麼都要用耳來判定、調整。耳朵的訓練是每個歌手及團隊必須下功夫去練習的，讓我們跟著 Fool Moon 及 Klangbezirk 這兩個團隊，一個流行；一個爵士，看他們怎麼訓練他們的耳朵呢？

### ■ **Recording Tips 錄音小技巧**

台灣的團隊都還沒有一張完整又上乘的 CD 問世，聽聽 Fool Moon 的 CD 吧，他們的錄音是國際團隊中的佼佼者，其中一位團員是錄音大師，很多事請可以請教他喔…！

### ■ **Bass & Percussion Skill 低音與打擊(All Basses)**

低音與打擊是人聲樂團中掌握 groove 最重要的人，讓我們來學習這些 Bass 手及打擊手(或是同一人)是怎樣調配他們喜歡的湯頭(Groove)呢？

### ■ **Loop machine 迴圈器 Winnie**

迴圈器是人聲樂團的利器，國內的團卻很少充分的利用它。看我們從 Winnie 身上能學到些甚麼？Niniwe 成團一開始就使用迴圈器當做他們的 Grooving 了！

# 報名表

- 學費說明：一天課程新台幣 3,000 元，兩天課程新台幣 4,000 元。
- 優惠方案：兩人同行，第二人半價。（一天課程兩人同行共新台幣 4,500，兩天課程兩人共新台幣 6,000 元。）

學員基本資料（一）	
姓名：	性別：
身分證字號：	出生年月日：
連絡電話：	手機：
地址：	
Email：	
參加課程	<input type="checkbox"/> 10/22(五) <input type="checkbox"/> 10/23(六)      共_____元
學員基本資料（二）	
姓名：	性別：
身分證字號：	出生年月日：
連絡電話：	手機：
地址：	
Email：	
參加課程	<input type="checkbox"/> 10/22(五) <input type="checkbox"/> 10/23(六)      共_____元
兩人合計_____元	

## 【備註】

- 1、親自報名：週一～週五 9:30～18:30，請至臺北市忠孝東路一段 35 號 8 樓「台灣合唱音樂中心」報名繳費。
- 2、劃撥繳費：先以電話預約報名，再以郵局劃撥方式繳費並將收據及報名表傳真至本中心。
- 3、劃撥戶名：財團法人臺北市新合唱文化藝術基金會      劃撥帳號：19536473
- 4、銀行匯款：先以電話預約報名，再以銀行匯款方式繳費並將匯款單據及報名表傳真至本中心。  
銀行名稱：遠東國際商業銀行(805)      匯款帳號：03400487343  
銀行戶名：財團法人臺北市新合唱文化藝術基金會
- 5、網路報名：請上網(<http://www.tcmc.org.tw>) 下載報名表格，填妥後 email 到 [info@tcmc.org.tw](mailto:info@tcmc.org.tw)，並利用郵劃撥帳號或銀行匯款方式繳款。
- 6、報名專線：02-2351-9199~301 劉小姐      繳費傳真：02-2351-9197